**Русский язык**

1. ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика следует учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится**, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится**, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнаниебольшей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***2.Оценка письменных работ***

***2.1 Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

*Объем диктанта* устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До конца первого полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. *Объём контрольного словарного диктанта* может состоять из следующего количества слов: для V класса –10-15 (15-20).

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

*Примечания:*

1. *Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе — до 5.*
2. *В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух — трех предыдущих уроках.*

*При оценке диктанта* ***исправляются, но не учитываются*** *орфографические и пунктуационные ошибки:*

* + в переносе слов;
  + на правила, которые не включены в школьную программу;
  + на еще не изученные правила;
  + в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  + в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки (искажение звукового облика слова: рапотает; пропуски букв: роман стоится; перестановки, замены, добавление букв: пордуктов, лешендарное, дашже).

При оценке диктантов важно также учитывать *характер ошибок*.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относятся ошибки*

*орфографические*:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

*пунктуационные:*

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* *и однотипность ошибок*. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При этом орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

***2.2.Критерии и нормы оценивания письменных работ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды письменных работ | Отметка | | | |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Списывание  (5 кл.) | - | 1-2 ош. | 3-4 ош. | 5 и более ош. |
| Контрольный словарный диктант | - | 1-2 ош. | 3-4 ош. | 5 и более ош. |
| Контрольный текстовый диктант | Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок  нет ошибок  1негруб. / 1негруб. | Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок  2 / 2  1 / 3  0 / 4 | Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок  4 / 4  3 / 5  0 / 7  5 / 4  2 / 2 | Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок  5 и более / 7 и более  0 / 12 и более |
| Дополнитель  ные  грамматические  задания | Все задания выполнены верно | Выполнено верно не менее 3/4 заданий | Выполнено верно не менее 1/2 заданий | Выполнено верно менее 1/2 заданий |

***2.3.Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». *Примерный объем текста для подробного изложения* вV классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий *примерный объем классных сочинений*: в V классе — 0,5-1 страницы. (Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

*Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

*При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается*:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

*Орфографическая и пунктуационная грамотность* оценивается по числу допущенных учеником ошибок (по нормативам оценки контрольных диктантов).

***2.4.Критерии и нормы оценивания сочинений и изложений***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметки | Основные критерии оценки | |
|  | содержание и речевое оформление | грамотность |
| «5» | 1) содержание работы полностью соответствует теме;  2) фактические ошибки отсутствуют;  3) содержание излагается последовательно;  4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;  5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета | Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  1негруб. или 1негруб. или 1 |
| «4» | I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);  2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;  3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;  4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;  5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов | Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  2 / 2 / 2  1 / 3 / 2  0 / 4 / 2 |
| «3» | 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;  2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;  4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;  5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов | Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  4 / 4/ 4  3 / 5 / 4  0 / 7 / 4  (в 5 классе – 5 / 4 / 4) |
| «2» | 1) работа не соответствует теме;  2) допущено много фактических неточностей;  3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;  4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;  5) нарушено стилевое единство текста.  В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов | Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  7 и более / 7 и более /  7 и более |

*Примечания:*

*1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.*

*2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.*

*3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.*

*4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.*

***2.5.Оценка******обучающих работ***

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

* степень самостоятельности учащегося;
* этап обучения;
* объём работы;
* чёткость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

*Самостоятельные работы*, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает.