

Муниципальное казенное образовательное учреждение Северного района
Новосибирской области Витинская основная школа
*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Северного муниципального округа Новосибирской области
Витинская основная школа Новосибирской области № 23 от
муниципального округа Новосибирской области*

ПРИНЯТО
решением методического
объединения учителей-
предметников
протокол № 1 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО 28.08.2025
и.о.зам. директора по УР
Смир Г.С.Смелова
« 28 » августа 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Театральное объединение «Непоседы»»

Уровень реализации программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кулачкова Т.С.,
учитель начальных классов
первой категории

2025

1.1. Пояснительная записка

Направленность Программы

Художественная направленность Программы предполагает адаптацию учащихся к жизни в обществе посредством приобщения к театральной культуре, традициям родного края и формирование коммуникативных навыков. Изучение основ театрального и сценического искусства способствует воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

Программа дополнительного образования «Театральное объединение «Непоседы» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими педагогический процесс в области дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими *нормативными правовыми документами*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК — 641/09 «О направлении методических рекомендаций»
5. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Актуальность

Актуальность Программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Отличительные особенности. Рабочая программа дополнительного образования «Театральное объединение «Непоседы»» составлена на основе программы Кузьминой Н.А., педагога-организатора по работе с детьми. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена условиями малокомплектной сельской школы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. Используются разнообразные иллюстрации, видеоролики, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Целевая аудитория.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 8 до 14 лет. Дети этого возраста способны на достаточно хорошем уровне выполнять предлагаемые задания.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто имеет стремление и желание выразить свои артистические способности.

Наполняемость в группе составляет: 5-12 человек.

Объем программы: 34 часа

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательного процесса – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые, индивидуальные; в разновозрастной группе.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Формирование творческой индивидуальности обучающихся через сценическое искусство.

Задачи:

- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» и поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения.

- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	
2.	Театральная игра	9	3	6	Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках
3.	Структура театра, основные профессии	2	2	-	Викторина
4.	Ритмопластика	2	1	1	
5.	Культура и техника речи	7	2	5	Наблюдение за культурой речи
6.	Основы театральной культуры	2	1	1	
7.	Работа над спектаклем	10	1	9	Инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

8.	Заключительное занятие	1	-	1	Портфолио
	Итого часов:	34	11	23	

Содержание учебного плана

Введение - 1 ч.

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение.

Краткие сведения о развитии театрального искусства.

Театральная игра - 9 ч.

Постановка сценок к конкретным школьным и сельским мероприятиям, участие в сценариях школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений. Выступление на концертах в сельском клубе.

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; координация движений; Запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Структура театра, основные профессии - 2 ч.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Заочное знакомство с театрами (презентация). Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Оформление и технические средства сцены.

Ритмопластика - 2 ч.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Сценический этюд «Уж эти профессии театра...».

Культура и техника речи - 7 ч.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм.

Речевые, голосовые разминки. Конкурс скороговорок. Час речевого этикета «Сила слова». Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.

Основы театральной культуры - 2 ч.

Театр начинается с вешалки. Познавательные беседы о жизни и творчестве великих мастеров театра. Проигрывание коммуникативных ситуаций. Культура актера и зрителя.

Работа над спектаклем - 10 ч.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Репетиционные занятия. Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; запоминание реплик героев спектаклей. Получение навыков актерского мастерства через тренинговые упражнения.

Заключительное занятие - 1 ч.

Рефлексия. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, столы, стулья, доска школьная, книжный шкаф.

Сценические костюмы – в ассортименте.

Реквизит к спектаклям, сценическим постановкам.

Сцена сельского дома культуры.

- фотокамера,
- проектор,
- компьютер,
- сканер,
- принтер.

Учебно-методическое обеспечение

- Таблицы-памятки;
- Раздаточный материал;
- Информационный материал:
- Фото и репродукции; электронные презентации.
- игровой материал;
- наглядный иллюстративный материал.